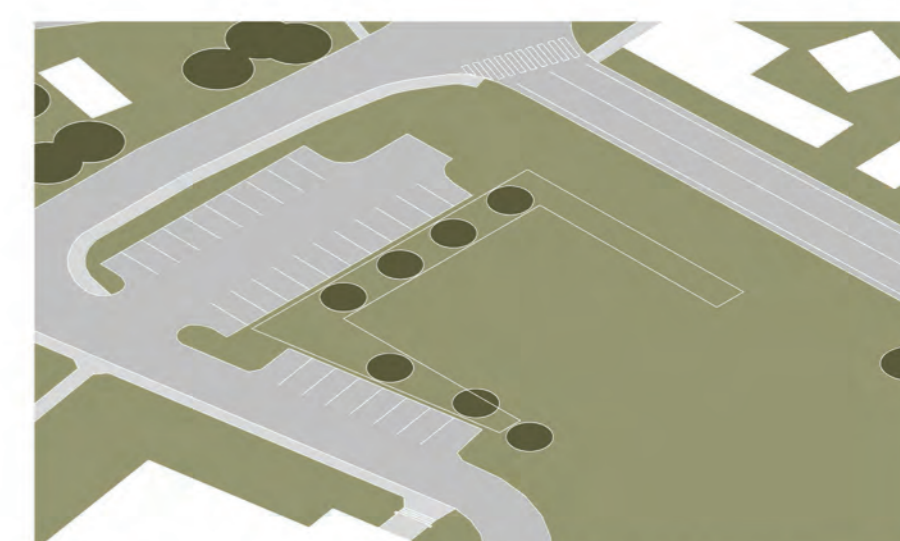
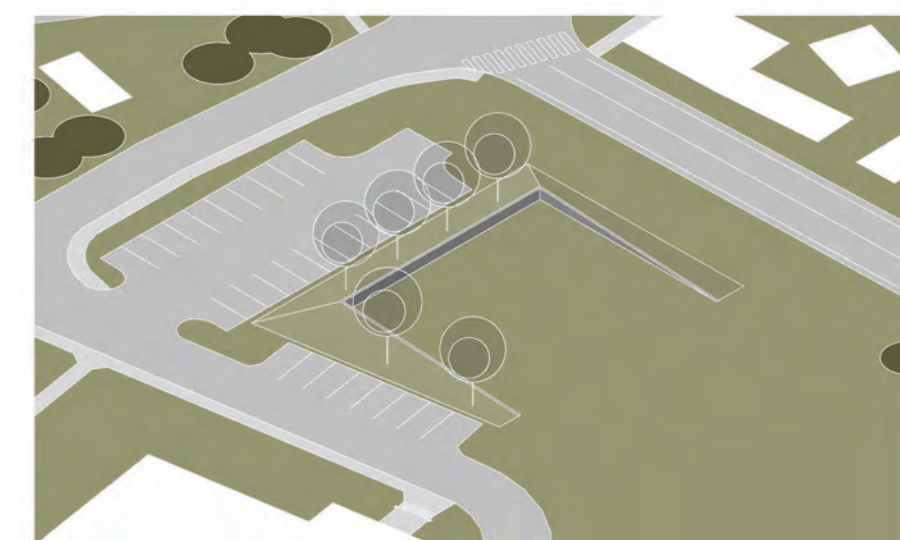




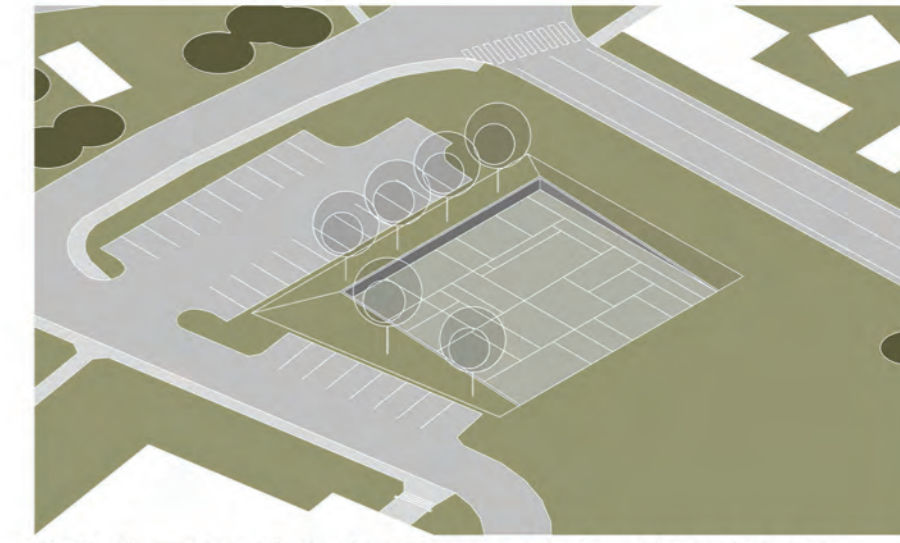
SITUACIJA M 1:200



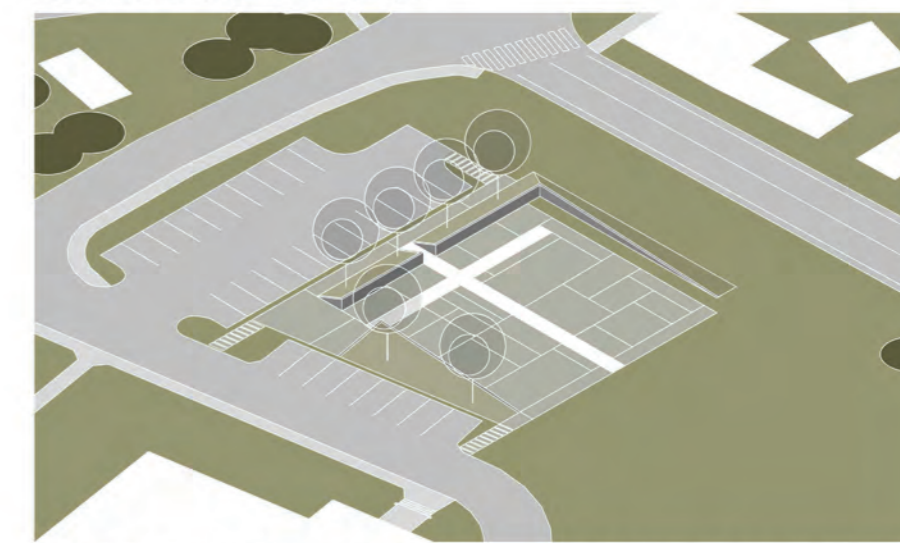
1. Odnos lokacije do konteksta - prostorska problematika.



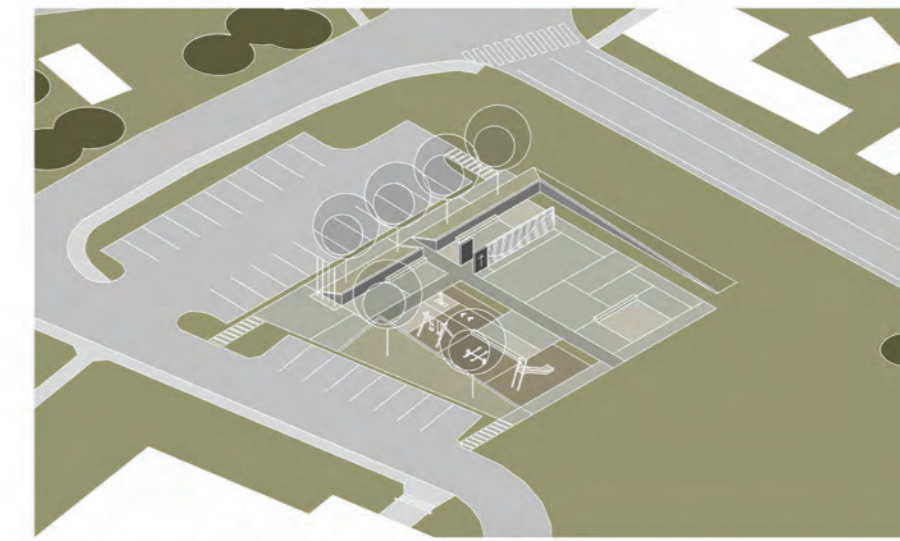
2. Modulacija terena radi stvaranja zvučne i vizualne barijere prema prometnicama, uspostavljanje prostorne cjeline spomen parka.



3. Oblikovanje opločenja spomen parka inspirirano kolažem ločkih poljoprivrednih polja.

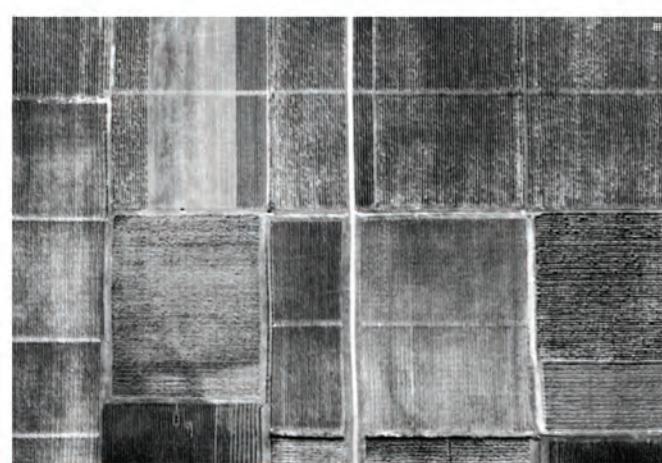


4. Podjela spomen parka na četiri funkcionalne cjeline odjeljene osima kretanja u obliku križa, otvaranje pristupa spomen parku.

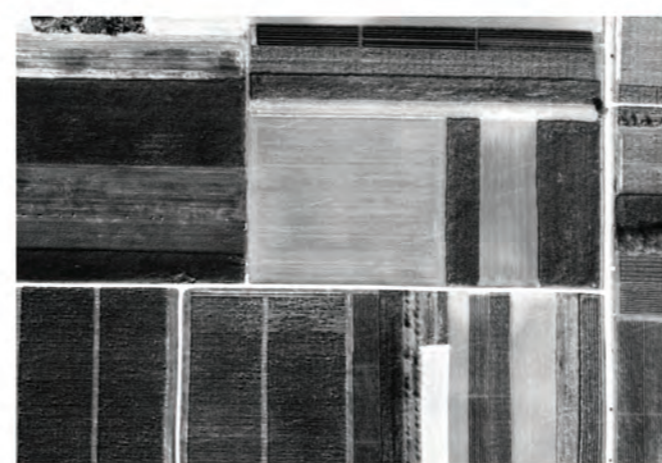
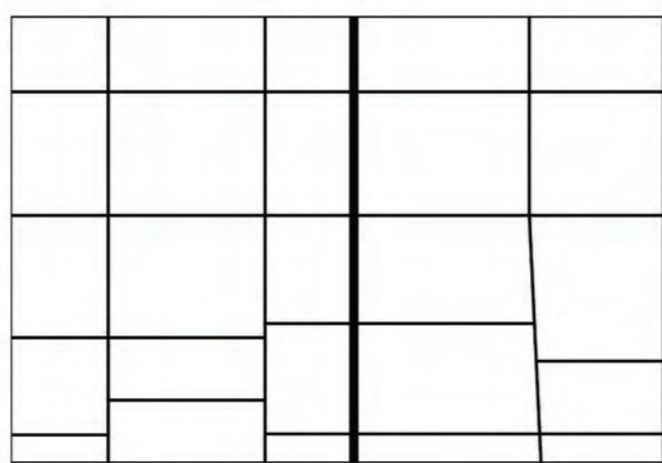


5. Artikulacija prostornih cjelina dječjeg igrališta, površine za komemoraciju, intimne zone, te glavnog ulaza na lokaciju.

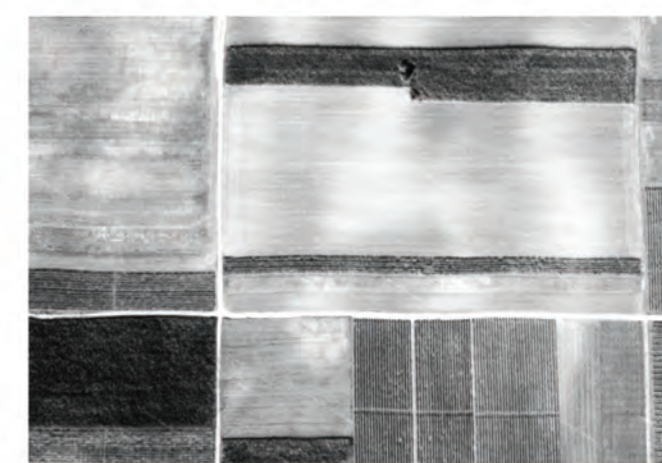
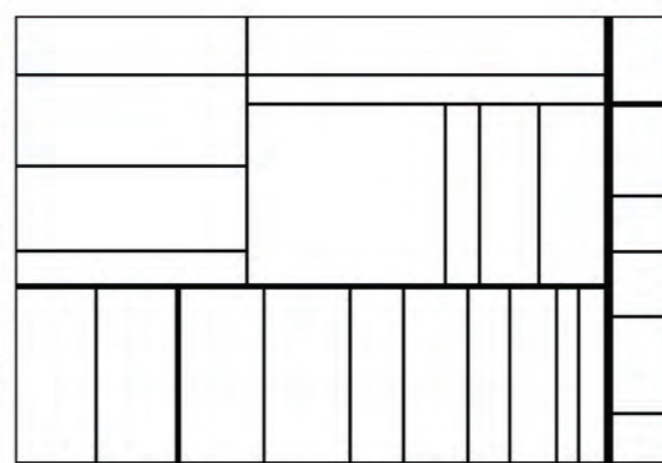
KONCEPT INTERVENCIJE U PROSTORU



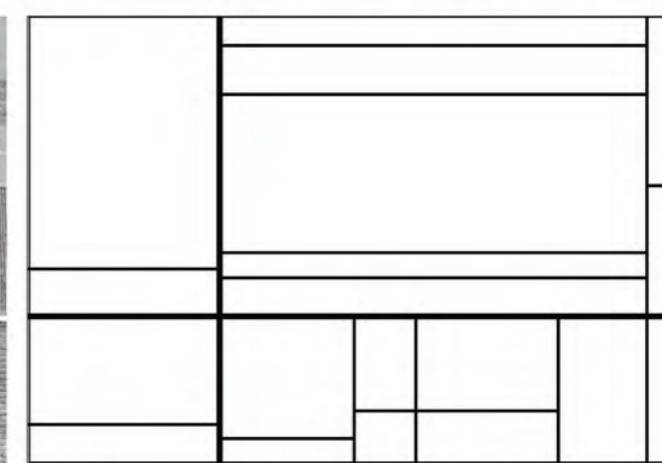
PRIMJER 1



PRIMJER 2



PRIMJER 3



INSPIRACIJA ZA OBLIKOVANJE PARTERA - TOPOGRAFIJA ILOČKIH POLJA



POGLED SA CENTRALNE OSI "SJEVER - JUG" - VIZUALIZACIJA 1



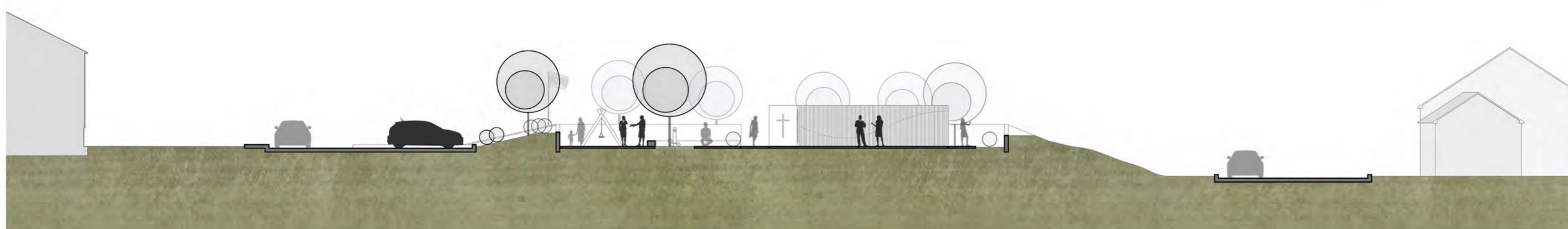
POGLED IZ ZRAKA JUGOZAPAD - VIZUALIZACIJA 2



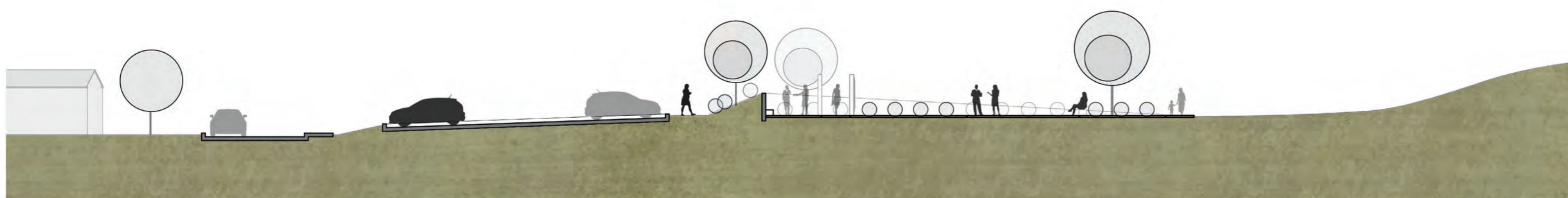
POGLED IZ ZRAKA SJEVEROZAPAD - VIZUALIZACIJA 3



POGLED IZ ZRAKA SJEVEROZAPAD - VIZUALIZACIJA 4



PRESJEK AA M 1:200



PRESJEK BB M 1:200



POGLED IZ ZRAKA JUGOISTOK - VIZUALIZACIJA 5