



### Koncertna dvorana u Hafencity kvartu Hamburga (*Elbphilharmonie* ili *Elbe Philharmonic Hall*)

zamišljena je kao kulturno-stambeni kompleks. Nova staklasta konstrukcija (podsjeća na podignuto jedro, vodeni val, ledeni brijeg ili kvarcni kristal) podignuta je na vrhu starog skladišta od opeke izgrađenog 1963. godine. S konačnom visinom od 108 metara (26 katova) najviša je naseljena zgrada u tom gradu.



Projekt je rezultat privatne inicijative arhitekta i programera nekretnina Alexandra Gérarda i njegove supruge Jane Marko, povjesničarke umjetnosti, koji su razvijali i promovirali projekt (od 2003. u suradnji s investitorom Dieterom Beckenom) 3,5 godine dok grad Hamburg nije odlučio sam razviti projekt.

**2. travnja 2007.** položen je kamen temeljac u skladištu. Tada je planirano da gradnja bude završena **do 2010. godine** s procijenjenim troškom od **241 milijuna eura**. U studenom 2008., nakon izmjene izvornog ugovora, troškovi projekta procijenjeni su na 450 milijuna eura. (Te godine razriješen je koordinator projekta za grad Hamburg Hartmut Wegener zbog lošeg upravljanja projektom.) U kolovozu 2012. troškovi su ponovno procijenjeni na preko 500 milijuna eura, što bi također trebalo pokriti povećane troškove za ojačani krov. Građevinski radovi službeno su završili **31. listopada 2016.** godine, koštajući **866 milijuna eura**. Najistočniji dio zgrade iznajmljuje Westin kao luksuzni hotel Westin Hamburg otvoren 4. studenog. 2016. Elbphilharmonie službeno je inauguriran koncertima NDR Elbphilharmonie Orchestra i svjetlosnom predstavom 11. siječnja 2017.

Projekt je kritiziran zbog prekoračenja troškova i rasporeda. Međutim, nakon završetka, Der Spiegel u usporednoj analizi sugerirao je da je prekoračenje relativno "skromno" u usporedbi s nekim drugim međunarodnim mega-projektima.

