

Studijsko putovanje u Zagreb – posjet izložbama

Studijsko putovanje u Zagreb 6.12.2019. organizirano je u okviru iz kolegija *Crtanje i Povijest umjetnosti 1*. Voditeljice putovanja su izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić i doc.dr.sc. Margareta Turkalj Podmanicki.

Tijekom jednodnevnog putovanja četrdeset studenata preddiplomskog studija Arhitekture i urbanizma posjetilo je čak četiri aktualne i značajne izložbe. U Muzeju suvremene umjetnosti održava se samostalna izložba Davora Vrankića „Obećavam ti čudo“ kojom se osječki umjetnik s pariškom adresom javnosti predstavio s osamdesetak crteža velikih formata na svojoj dosad najvećoj izložbi u Hrvatskoj. Vrankićevi radovi sažimaju vizualna iskustva koja je stekao proučavajući stripovsku kulturu, pop kulturu, nove medije, slikarstvo, fotografije, film, računalno generirane slike. U mnogim njegovim radovima očite su reference na povijest umjetnosti.

Na izložbi „Magija skulpturalnog pokreta“, jednog od najvećih kipara 20. stoljeća Alexander Caldera, u Umjetničkom paviljonu predstavljeni su Calderovi stabili, apstraktne konstrukcije te mobilni kao središnji dio umjetnikovog opusa usmjerenog na kinetičku umjetnost u kojoj je pokret glavni dio estetike umjetničkog objekta. U Umjetničkom paviljonu izložena su prepoznatljiva djela iz tzv. zrele Calderove koja se danas mogu vidjeti, ne samo u najpoznatijim svjetskim i europskim muzejima, već i na javnim površinama diljem svijeta. Calderovi mobilni i stabili bili 1952. nagrađeni i na Bijenalu u Veneciji.

U Gliptoteci HAZU posjetili smo 8. hrvatske trijenale grafike, veliku nacionalnu i reprezentativnu izložbu na kojoj su predstavljena najbolja grafička ostvarenja umjetnika-sudionika aktualne likovne scene nastala u posljednje tri godine. Izložba je dala uvid u stanje i raznolikost grafičke scene, aktualne umjetničke senzibilitete i likovne preokupacije. U Kabinetu grafike HAZU središnju trijenalnu manifestaciju prati samostalna izložba Ivane Franke, renomirane suvremene umjetnice i dobitnice Premije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na 7. hrvatskom trijenalu grafike (2016.). U središtu izložbe „Ekstra dimenzije/ Jeste li unutra ili vani?“ i uopće umjetnosti Ivane Franke istraživanje je percepcije i granica opažajnih procesa. Spoznajama iz optike, geometrije i neuroznanosti te primjenom suvremenih strategija u svojim radovima umjetnica dokida znano poimanje predmeta provocirajući naše opažajne mogućnosti, kako je istaknula Ivana Mance, kustosica izložbe, koja nas je provela kroz izložbu.

Izv. prof. dr.art. Ines Matijević Cakić
Doc.dr.sc. Margareta Turkalj Podmanicki

